5.காளமேகப்புலவர்

(சிலேடைப் பாடல்)

பேரா. முனைவர் த. டான் ஸ்டோனி

தமிழ்த்துறை, இலயோலா கல்லூரி

சென்னை

donstony@loyolacollege.edu

9944911404

- காளமேகப் புலவர் 15ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த ஒரு தமிழ்ப் புலவர் ஆவார். வைணவ சமயத்தில் பிறந்த இவர் திருவானைக்கா கோவிலைச் சேர்ந்த மோகனாங்கி என்பவளிடம் ஆசை கொண்டார். இதனால் தனது சமயத்தை விட்டு மோகனாங்கி சார்ந்திருந்த சைவ சயத்துக்கு மாறினார்.
- இவர் பல சிறந்த நயம் மிகுந்த பாடல்களையும் பாடியுள்ளார்.
- இவர் பாடிய சிலேடைப் பாடல்களும், நகைச்சுவைப் பாடல்களும் பல உள்ளன. சமயம் சார்ந்த நூல்களையும் இவர் இயற்றியுள்ளார்.
- இவர் ஒரு ஆசு கவி ஆவார். திருவானைக்கா உலா, சரசுவதி மாலை, பரப்பிரம்ம விளக்கம், சித்திர மடல் முதலியவை இவர் இயற்றிய நூல்களாகும்.
- இவர் காலத்தே தென்னாட்டைச் சாளுவ மன்னன் திருமலை ராயன் (1453 -1468) ஆண்டுவந்தான். சகம் 1375-ல் தோன்றிய இவன் கல்வெட்டு ஒன்று திருவானைக்காவில்.

வைக்கோலுக்கும் யானைக்கும்

- வைக்கோல்
- வைக்கோலானது வாரிக் களத்தில் அடிக்கப்படும்.
- பின்னர் அது வைக்கோல் போர்க் கோட்டையாக புகுத்தப்படும்.
- வைக்கோல் போரில் அது சிறந்து பொலிவுற்றிருக்கும்.

- யானை
- யானை பகைவர்களை வாரிப் போர்க்களத்தில் அடிக்கும்.
- பின்பு வந்து அதன் கட்டுத்தறியாகிய கோட்டைக்குள் புகும்.
- போர்க்களத்தில் சிறப்புடன் பொலிவுற்று விளங்கும்

வைக்கோலுக்கும் யானைக்கும்

வாரிக் களத்து அடிக்கும் வந்துபின்பு கோட்டைபுகும்
போரிற் சிறந்து பொலிவாகும் - சீருற்ற
செக்கோலம் மேனித் திருமலைராயன் வரையில்
வைக்கோலும் மால் யானையாம்.

சந்திரனுக்கும் மலைக்கும்

சந்திரன்

- சந்திரன் நிலாவாக விளங்குகிறது.
- நீண்ட வானத்தில் படிந்து சில நேரங்களில் உலாவுகிறது.
- தலைக்கு மேல் தோன்றி வருகிறது.

மலை

- மலையானது நிலத்தின் வாய் போலப் பிளவு அடுக்ககுகளோடு காணப்படுகிறது.
- நீண்ட வானத்தில் படிந்திருப்பது போலத் தோன்றுகிறது.
- சில வேளைகளில் நாம் மலைமேல் உலாவி வருகிறோம். அப்போது நமக்கு மேலே உயரமாகத் தோன்றுகிறது.

சந்திரனுக்கும் மலைக்கும்

நிலவாய் விளங்குதலால் நீள்வான் படிந்து
சிலபோது உலாவுதலாற் சென்று தலைமேல்
உதித்து வரலால் உயர்மா மலையை
மதிக்கு நிகராக வழுத்து

மீனும் பேனும்

மீனானது:

- நிலைபெற்ற நீரிலே தோன்றும்,
- அந்த நீர் அலைகளிடத்தே மேய்ந்து கொண்டிருக்கும்,
- நீந்தும் பொழுது பின்தொடர்ந்து குத்துகின்ற இயல்பும் உடையதாயிருக்கும்.

பேனானது:

- தலையில் நிலைத்த பேன் முட்டையிடத்திலிருந்து தோன்றும்,
- அடர்த்தியான தலைமயிரிலே திரிந்து செல்லும்,
- பின் பெண்களால் எடுத்து 'ஈச' என்னும் ஒலியுடனே குத்தவும் படும்.

மீனும் பேனும்

மன்னீரி லேபிறக்கு மற்றலையி லேமேயும்

பின்னீச்சிற் குத்தும் பெருமையால் - சொன்னேன்கேள்

தேனுந்து சோலைத்திருமலையரா யன்வரையில்

மீனும்பே னுஞ்சரி யாமே.

கண்ணாடியும் அரசனும்

- **கண்ணாடி**
- தன்னை நாடி வந்த அனைவருக்கும் மகிழ்ச்சியை உண்டாக்கும்
- நாடி வந்தவருக்கு அவர்களின் உண்மை தன்மையைக் காட்டும்
- தீமை விலக மங்கலப் பொருளாகக் கருதிப் பார்க்கப்படும்
- **அரசன்**
- தன்னை நாடி வந்த அனைவருக்கும் மகிழ்ச்சியைத் தருவார்
- நீதியை நாடி வந்தவருக்கு அவர்களின் உண்மை தன்மையைக் காட்டி நீதீ வழங்குவார்.
- அரசனைக் காணுதல் மங்கலப் பொருளாகக் கருதுவர்.

கண்ணாடியும் அரசனும்

யாவருக்கும் ரஞ்சனை செய்தியாவருக்கு மவ்வவராய்ப்
பாவனையாய்த் தீதகலப் பார்த்தலால் - மேவும்
எதிரியைத்தன் னுள்ளாக்கி யேற்ற ரசத்தால்
சதிருறலா லாடியர சாம்.

குதிரையும் காவிரி ஆறும்

குதிரை

- குதிரை ஓடும்.
- நல்ல குதிரைக்கு அடையாளமான‘சுழி’சுத்தம் உண்டாகியிருக்கும்.
- பகைவரை விரட்டியடிக்கும்.
- தன்னை வளர்ப்பவனிடம் அன்பால் தலை சாய்க்கும்.

காவிரி ஆறு

காவிரி ஆறு நீராய் ஓடும்.

நீர்ச்சுழி இருக்கும்.

நீர் சுத்தம் ஆகும்.

மக்கள் குளிப்பதற்காக விருப்பமுடன்அதன்மீது தலைசாய்ப்பர்.

குதிரையும் காவிரி ஆறும்

ஓடுஞ் சுழிசுத்த முண்டாகும் துன்னலரைச்
சாடும் பரிவாய்த் தலைசாய்க்கும் நாடறியத்
தேடு புகழான் திருமலைரா யன்வரையில்
ஆடுபரி காவிரியா மே